

## CUARTETO SAXTIME

El Cuarteto de Saxofones SAXTIME se forma en el año 2004 en Oviedo, en el seno del aula de saxofón del profesor Antonio Cánovas Moreno, del Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" del Principado de Asturias (CONSMUPA). Los objetivos musicales fundamentales son dar a conocer la formación de cuarteto de saxofones y sus posibilidades en estilos tan contrapuestos como la música clásica, la música contemporánea y los nuevos estilos del siglo XX (jazz, blues...etc.)

La formación ha ofrecido una gran variedad de conciertos en diversos lugares de España y Francia, entre los que cabe destacar los realizados en el "Saxophone Evenement" de Poitiers (Francia), 24 edición del Festival de Música Española de León (realizando 3 conciertos dentro del ciclo en diversos puntos de la provincia de León y el Auditorio de León), V Festival Internacional de Música de Cámara de Ribadesella (Asturias), Sala Cultural Cajastur de Oviedo en colaboración con la Facultad de Musicología de la Universidad de Oviedo, Teatro de El Entrego (Asturias) a través de la Consejería de Cultura del Principado, etc. Además, colabora habitualmente en los actos organizados por el Colegio de Farmacéuticos de Asturias.

Saxtime siempre ha tenido un gran interés en desarrollar la música de cámara contemporánea española para saxofón, y de ahí han surgido varias obras dedicadas a ellos, entre las que destacan las de los autores José María García Laborda y Sebastián Mariné.